

Apresentação
SEISCENTISTAS QUATROCENTÕES

O “Seiscentistas Quatrocentões” foi evento realizado na FLUP, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Portugal, sob a organização de investigadores do CITCEM, Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, em 9 de dezembro de 2019.

Na oportunidade, alguns investigadores portugueses e pesquisadores e brasileiros afeitos ao tema puderam, além de homenagear os quatrocentos anos do nascimento do poeta satírico João Sucarelo, trocar experiências sobre outras pesquisas desenvolvidas acerca de tema tão específico.

A partir de evento tão bem sucedido, quer pela capacidade agregadora em torno da escrita seiscentista, quer pela possibilidade de reunião de intelectuais geograficamente distantes, acabou sendo proposta a publicação dos seus textos como forma de incremento da parceria existente há anos entre a Universidade do Porto, na figura de um dos idealizadores da atividade, o Prof. Francisco Topa e do Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Ciências e Letras da UNESP, Campus de Assis, na figura do então professor visitante pelo Programa CAPES – PrInt, Prof. Carlos Eduardo Moraes, ficando acertada a viagem virtual dos textos pelo Atlântico, desaguando seus registros nos apontamentos da Revista *Miscelânea*.

Reúnem-se, neste trigésimo número da revista, artigos acerca do tema, circunscritos em três grandes linhas: análise e crítica de obras da época; caminhos e descaminhos da censura; e fontes, edições e editores.

É desejo da revista *Miscelânea* e dos Organizadores que esta publicação seja, como há séculos reitera a proposta horaciana, “utile et dulci”.

Assis/Porto, dezembro de 2021

Carlos Eduardo Mendes de Moraes
Francisco Topa