

Editorial v. 13, n. 1

Marcas do autoritarismo:

Experiências, Memórias e Histórias do Cone Sul



É com satisfação que a equipe da revista *Faces da História* apresenta este novo volume da revista, que reúne contribuições voltadas à ampliação dos debates acadêmicos e ao fortalecimento da produção científica.

Os trabalhos aqui publicados refletem a pluralidade de temas, perspectivas teóricas e abordagens metodológicas que caracterizam a pesquisa contemporânea, evidenciando a riqueza e a diversidade das investigações desenvolvidas por pesquisadores vinculados a diversas instituições de ensino e pesquisa, que se encontram em distintos momentos de suas trajetórias.

Trazemos, nesta edição, a segunda parte do dossiê intitulado “História e memória das ditaduras civis-militares no Cone Sul”, sob a coordenação de Ana Marília Menezes Carneiro (pós-doutoranda da UFMG e professora da UVA), Paulo Alves Pereira Júnior (doutorando da Unesp e professor da SEDUC) e Thiago Fidelis (professor da UEMG-Frutas). Agradecemos a vocês pela seleção criteriosa dos artigos que compõem nosso dossiê, e pela dedicação.

Esta edição reúne estudos dedicados às ditaduras civis-militares no Cone Sul, um dos temas mais sensíveis da historiografia contemporânea. Ao revisitarem diferentes experiências, interpretações e fontes, os trabalhos evidenciam a permanência dos debates em torno de um passado cujas consequências ainda se fazem presentes nas sociedades latino-americanas.

A edição inicia-se com uma homenagem intitulada *Dois historiadores: nos tempos da ditadura e depois*, de autoria do Prof. Dr. Paulo Henrique Martinez (UNESP). O texto rememora a trajetória intelectual de dois historiadores recentemente falecidos que ocupam lugar singular na historiografia brasileira: os professores Fernando Antonio Novais (1933–2026) e Carlos Guilherme Mota (1941–2026), *in memoriam*.

A seção de artigos livres conta com seis artigos que exploram diferentes temáticas a partir de diferentes perspectivas de análise. Em *Transações de escravizados em Catalão/GO (1861-1865)*, de Valdeci Rezende Borges, o autor apresenta casos de transações envolvendo pessoas escravizadas no município de Catalão, Goiás, entre 1861 e 1865, a partir de documentação cartorial – escrituras, registros e cartas de alforria –, num total de vinte e uma operações de compra e venda, hipoteca, doação e alforria. O artigo contrapõe-se a intelectuais e memorialistas locais que negam a existência da escravidão na região, demonstrando, por meio de um corpus documental robusto, que tais práticas refletem dinâmicas mais amplas da sociedade escravista brasileira.

O segundo artigo, *Lançar âncora: uma arribada francesa em Alagoas em 1747*, de Luciana Lima de Andrade Barbosa, discute o conceito de arribada – parada não prevista de embarcações fora da rota estipulada – a partir de um estudo de caso sobre uma arribada francesa ocorrida em Alagoas em 1747. A autora debate as motivações e consequências dessa prática para a administração e a economia local no norte do Estado do Brasil, argumentando que tais eventos, longe de serem episódios isolados, tocavam questões centrais de diplomacia, comércio, política e poder no universo colonial.

Dando sequência à seção de artigos livres, Daniel da Silva Klein aborda, em *A guerra contra os Kaingang: resistência indígena em defesa de seu território e pela sobrevivência no interior paulista (1882 a 1912)*, a invasão colonialista das terras Kaingang no noroeste paulista, enfatizando a resistência guerreira desse povo diante da violência dos bugreiros, das expedições do governo estadual e do avanço de uma estrada de ferro sobre seus territórios. A partir de investigação hemerográfica junto aos arquivos da Biblioteca Nacional, o autor evidencia a persistência da luta Kaingang pela sobrevivência e pela defesa de seu território.

O quarto artigo, *A Capela Sistina sob o olhar da família Della Rovere: breves reflexões sobre a encomenda dos afrescos*, de Jordana Eccel Schio, propõe uma leitura dos afrescos do teto da Capela Sistina como expressão visual do exercício da justiça almejado pelo papa Júlio II, e não apenas como exaltação da fé ou reflexo do contexto histórico renascentista. Utilizando-se da metodologia iconográfica e iconológica formulada por Erwin Panofsky, a autora demonstra como a obra fortaleceu simultaneamente a reputação do pintor e do mecenas responsável por sua encomenda.

Compartilhando do universo religioso, porém voltado à América Portuguesa, o artigo de Luis Julián Loyola Quintana, *Códigos de Fé, Práticas de Poder: a dinâmica normativa da Companhia de Jesus e seus limites de aplicação na América Portuguesa do século XVI*, analisa as Constituições Jesuíticas enquanto instrumento normativo de governo, disciplina e organização institucional da recém-criada ordem religiosa. Por meio de análise documental centrada no Brasil quinhentista, o autor problematiza as tensões entre a prescrição normativa da Companhia de Jesus e sua aplicação prática no contexto das missões, dos aldeamentos e das relações com o poder temporal.

Por fim, o último artigo, *Folhas operárias e anarquistas no interior do RS: ação de conscientização de trabalhadores em Bagé (1902-1940)*, de Marcelo Pimenta e Silva, analisa a imprensa operária e anarquista na cidade de Bagé, Rio Grande do Sul, no início do século XX. A partir da análise discursiva de quatro periódicos selecionados, o autor demonstra como essas folhas, embora reproduzissem o pensamento libertário europeu, também abriam espaço para pautas locais, enfrentando, contudo, limitações impostas pelo ambiente econômico, social e político da região.

Esta edição inclui, ainda, uma resenha intitulada *Para o Oriente Médio, um Republicanismo à la française: uma leitura crítica de Jean-Pierre Filiu*, de autoria de Paulo Renato Silva Andrade. O texto apresenta uma apreciação crítica da obra *Uma História Secular do Oriente Médio: do ano 395 aos nossos dias*, de Jean-Pierre Filiu. Ao percorrer os principais argumentos do livro, o autor da resenha dimensiona a proposta historiográfica formulada por Filiu, confrontando-a com seus desdobramentos efetivos no mercado editorial e com a bibliografia consolidada sobre o tema.

Por fim, a edição conta ainda com uma entrevista com Nuno Filipe França Gouveia Boavida, professor adjunto da Universidade Nova de Lisboa e coordenador do Observatório de Avaliação Tecnológica, conduzida pelas autoras Telma Bessa Sales e Maria Sophia Ágata Silva. A entrevista apresenta um proveitoso diálogo que busca trabalhar a interdisciplinaridade no que diz respeito à reflexão sobre as tecnologias no mundo do trabalho, da economia e da educação nos contextos locais, nacionais e global.

Em nome do Conselho Editorial da Faces da História, agradecemos aos autores pela confiança depositada em nossa revista, aos pareceristas pelo criterioso trabalho de avaliação e à equipe editorial pelo empenho na organização desta publicação, e aos revisores de idiomas estrangeiros e gramática. Esperamos que os textos reunidos neste volume

promovam novas reflexões, estimulem o debate acadêmico e inspirem futuras investigações.

Dessa forma, reafirmamos nosso compromisso de democratização do conhecimento histórico, contribuindo com uma grande variedade temática e divulgação de pesquisas de qualidade, incentivando o diálogo interdisciplinar, a circulação do conhecimento científico e o intercâmbio entre diferentes comunidades acadêmicas.

Destacamos que nosso periódico é mantido pelos alunos do Programa de Pós-Graduação em História da UNESP de forma voluntária.

Convidamos os nossos leitores e toda a comunidade acadêmica a conhecerem esta nova edição e a participarem das próximas, seja por meio da leitura, do diálogo ou da submissão de novos trabalhos.

Desejamos a todos uma excelente leitura!

Gabriel Lopes

Doutorando em História (UNESP)

Editor-chefe

 <https://orcid.org/0000-0001-9840-7711>

Jéssica da Costa Minati Moraes

Mestranda em História (UNESP)

Editora de Dossiês

 <https://orcid.org/0000-0003-2981-0472>

Lucas Antonio Mansano Moraes

Mestrando em História (UNESP)

Editor de Artigos Livres

 <https://orcid.org/0009-0001-5341-0500>