

Patrimônio e Memória

ISSN: 1808-1967

Universidade Estadual Paulista - Unesp/São Paulo

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Volume 13 - Número 1/2017 (*Gestão 2014/2017 - V. 11. N. 1/2015 a V. 13 N. 2/2017*)

EQUIPE EDITORIAL

Editor da Revista

Sílvia Maria Azevedo - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de Literatura/CEDAP - São Paulo – Brasil

e-mail: patrimonioememoria@gmail.com

Conselho Editorial

Antonio Gilberto Nogueira - Universidade Federal do Ceará– Departamento de História - Fortaleza/Ceará - Brasil

Benedito Antunes - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de Literatura/São Paulo – Brasil

Carlos Alberto Sampaio Barbosa - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de História/São Paulo – Brasil

Laura Antunes Maciel - Universidade Federal Fluminense /Departamento de História/UFF - Rio de Janeiro – Brasil

Laurent Vidal - Université de La Rochelle – França

Márcio Roberto Pereira - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de Literatura - São Paulo – Brasil

Maria Teresa Santos Cunha - Universidade do Estado de Santa Catarina – Departamento de História/UFSC - Santa Catarina – Brasil

Paulo Knauss - Universidade Federal Fluminense - Arquivo Nacional do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro – Brasil

Sandra de Cássia Araújo Pelegrini - Universidade Estadual de Maringá /Departamento de História - Paraná – Brasil

Sílvia Maria Azevedo - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de Literatura/CEDAP - São Paulo – Brasil

Tania Regina de Luca - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de História - São Paulo – Brasil

Conselho Consultivo (Nacional e Internacional)

Álvaro Santos Simões Junior - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - Departamento de Literatura/São Paulo – Brasil

Anaïs Fléchet - Université de Versailles Saint- Quentin - Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines - França

Ana Luiza Martins - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico - São Paulo – Brasil

Antonio Dimas - Universidade de São Paulo/Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas - São Paulo – Brasil

Claudia Pazos Alonso - Universidade de Oxford –England

Cristina Mehrrens - History Department. University of Massachusetts Dartmouth - United States of America

Eneida Maria de Souza - Universidade Federal de Minas Gerais – Faculdade de Letras - Belo Horizonte/Minas Gerais - Brasil

Fábio Vergara Cerqueira - Universidade Federal de Pelotas - Instituto de Ciências Humanas - Rio Grande do Sul – Brasil

Fausta Gantús - Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora - México

Gilmar Arruda - Universidade Estadual de Londrina – Departamento de História - Paraná -

Marcos Antonio de Moraes - Universidade de São Paulo - Instituto de Estudos Brasileiros - São Paulo – Brasil

Maria da Glória Bordini - Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Programa de Pós-Graduação em Letras - Porto Alegre/Rio Grande do Sul - Brasil

Maria Zilda Ferreira Cury - Universidade Federal de Minas Gerais – Departamento de Semiótica - Belo Horizonte/Minas Gerais - Brasil

Susan Canty Quinlan - University of Georgia – United States of America

Vera Lúcia de Oliveira - Universidade de Perugia – Itália

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil

Wagner Costa Ribeiro - Universidade de São Paulo / Departamento de Geografia - São Paulo

Coordenador do Dossiê - V. 13, N. 1/2017 – *Literaturas do Exílio e de Testemunho* – Profa. Dra. Sílvia Maria Azevedo

Consultores – V. 13 – N. 1/2017

Airton José Cavenaghi – Universidade Anhembi Morumbi – São Paulo – Área de Arte, Patrimônio, História, Museus.

Arrisete Cleide Lemos Costa – Universidade Federal de Alagoas – Alagoas – Área de Memória, História Cultural, História da Historiografia, Patrimônio Imaterial, Epistemologia da História.

Cláudia Regina Alves Prado Fortuna – Universidade Estadual de Londrina – Londrina – Área de Memória, Patrimônio, Ensino de História.

Eliézer Cardoso de Oliveira – Universidade Estadual de Goiás – Goiânia - Área de História, Patrimônio, O Sagrado.

Fábio da Silva Souza – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História da América, História Comparada.

Francisco de Paiva Neto – Universidade Estadual da Paraíba – Guarabira – Área de Memória social, Arte, Patrimônio, Memória, Patrimônio Cultural, Gestão de acervos, Educação Patrimonial, Memória e identidade.

Luciana Brito – Universidade de Londrina – Londrina – Área de Literatura e História, Arte e Memória.

Maria Augusto de Castilho – Universidade Católica Dom Bosco – Campo Grande – Área de História, Patrimônio, O Sagrado.

Rodrigo Manoel Dias da Silva – Universidade Federal da Fronteira Sul – Erechim – Área de Patrimônio, Políticas Culturais, Educação Patrimonial, Teorias Sociológicas.

Sílvia Maria Azevedo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Teoria Literária, Literatura Comparada, Literatura Brasileira.

Tânia Regina Braga Torreão Sá – Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia - Jequié – Área de Memória social, Patrimônio Cultural, Gestão de acervos, Educação Patrimonial, História Oral, Histórias de Vida, Objetos, Teoria da Memória.

Tania Regina de Luca - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História do Brasil República/Historiografia/História Cultural/História Contemporânea - Brasil

Telma Campanha de Carvalho Madio – Universidade Estadual Paulista – Marília – Área de Ciência da Informação

Revisão

Olga Liane Zanotto Manfio Jaschke – Português

Grow On Idiomas – Inglês

Vivian Aparecida Pereira Pinto – Normas

Secretaria

Vivian Aparecida Pereira Pinto

Secretária e Bolsista de Apoio Técnico - Universidade Estadual Paulista / Pró-Reitoria de Pesquisa - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - São Paulo - Brasil

Ilustração de capa

Fotografia de Ana Oliveira

Arte final – capa

Vivian Aparecida Pereira Pinto

Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis

São Paulo - Brasil