

Patrimônio e Memória

ISSN: 1808-1967

Universidade Estadual Paulista - Unesp/São Paulo

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Volume 1 - Número 2/2005 (*Gestão 2005/2009 - V. 1, N. 1 ao V. 4, N. 2/jun/2009*)

EQUIPE EDITORIAL

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Concepção do projeto editorial e gráfico

Proposta da Prof^a. Dr^a. Zélia Lopes da Silva, aprovada pelo Conselho Deliberativo do Cedap

Conselho Editorial

Álvaro Santos Simões Junior – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de Literatura – São Paulo - Brasil

Luiz Roberto Velloso Cairo – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de Literatura – São Paulo - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História – São Paulo - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História – São Paulo - Brasil

Consultores - V. 1, N. 2/2005

Álvaro Santos Simões Júnior – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Letras/Literatura Brasileira/Literatura Comparada/Teoria Literária/Literaturas Estrangeiras Modernas/Literaturas Vernáculas – Brasil

Ana Luiza Martins – Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico – São Paulo – Área de História do Brasil/Império/República - Brasil

Antonio Celso Ferreira – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura - Brasil

Antonio Dimas – Universidade de São Paulo – São Paulo – Letras/Literatura Brasileira/História do Brasil/História Social do Brasil/Teoria Literária/Outras Literaturas Vernáculas - Brasil

Emery Marques Gusmão – Universidade Estadual Paulista – Marília – Área de Educação/Ensino de História - Brasil

Luiz Roberto Velloso Cairo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Literatura brasileira/Crítica Literária - Brasil

Márcia Regina Capelari Naxara – Universidade Estadual Paulista – Franca – História do Brasil - Brasil

Marcos Antonio da Silva – Universidade de São Paulo – São Paulo – Área de Teoria e Metodologia/História do Brasil República/Cultura e imagens - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História do Brasil República/Historiografia/História Cultural/História Contemporânea - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Assis – – Área de Teoria e Filosofia da História/História do Brasil/História do Brasil República/História e Patrimônio/ Cultura e identidades – Brasil

Equipe de realização

Coordenação geral: Marlene Aparecida de Souza Gasque

Preparação e edição de texto: Marlene Aparecida de Souza Gasque, Monise Cristina Berno, Renata Fratini Pires do Couto

Revisão: Álvaro Santos Simões Junior

Arte e Editoração Eletrônica: Hermano Souza Portes e João Mário Assis Portes

Ilustração de capa

Nossa Senhora e três meninas - Tarsila do Amaral, 1927. In Gotlib, Nádya Battella. Tarsila do Amaral, Modernista (Ed. SENAC São Paulo).