

Patrimônio e Memória

ISSN: 1808-1967

Universidade Estadual Paulista - Unesp/São Paulo

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Volume 2 - Número 1/2006 (*Gestão 2005/2009 – V. 1, N. 1 ao V. 1, N. 2/jun/2009*)

EQUIPE EDITORIAL

Editor da Revista

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História/CEDAP - São Paulo – Brasil

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Concepção do projeto editorial e gráfico

Proposta da Prof^a. Dr^a. Zélia Lopes da Silva, aprovada pelo Conselho Deliberativo do Cedap

Conselho Editorial

Álvaro Santos Simões Junior – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de Literatura – São Paulo - Brasil

Luiz Roberto Velloso Cairo – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de Literatura – São Paulo - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História – São Paulo - Brasil

Zélia Lopes da Silva – Universidade Estadual Paulista – Faculdade de Ciências e Letras de Assis – Departamento de História – São Paulo - Brasil

Coordenador do Dossiê 1 - V. 2, N. 1/2006 – *A imprensa no Brasil: dos Almanques aos jornais diários (século XIX e XX) – O Brasil em papel: imagens de si (e do outro)* – Profa. Dra. Zélia Lopes da Silva

Coordenador do Dossiê 2 - V. 2, N. 1/2006 – *Os processos-crime: dimensões das relações sociais conflituosas* – Profa. Dra. Zélia Lopes da Silva

Consultores V. 2, N.1/2006

Alamir Aquino Correa – Universidade Estadual de Londrina – Área de Literatura Brasileira/Teoria Literária - Brasil

Álvaro Santos Simões Júnior – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Letras/Literatura Brasileira/Literatura Comparada/Teoria Literária/Literaturas Estrangeiras Modernas/Literaturas Vernáculas – Brasil

Ana Luiza Martins - Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico - São Paulo – Área de História do Brasil/Império/República - Brasil

André Mota – Universidade de São Paulo – Área de Medicina e Humanidades - Brasil

Anna Maria Martinez Corrêa - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História da América - Brasil

Antonio Celso Ferreira - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil República/Cultura - Brasil

Célia Regina Delácio Fernandes – Universidade Federal da Grande Dourados – Área de Teoria Literária - Brasil

Daniela Mantarro Callipo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Língua e Literatura Francesa - Brasil

Emery Marques Gusmão – Universidade Estadual Paulista – Marília – Área de Educação/Ensino de História Brasil

Antônio Roberto Esteves – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Letras/Literaturas Estrangeiras Modernas/Literaturas de Língua Espanhola/Literatura Comparada/Línguas Estrangeiras Modernas/Língua Espanhola - Brasil

Flávia Arlanch Martins de Oliveira – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil Republicano/Imigração Italiana - Brasil

Iraíde Marques de Freitas Barreiro – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Educação/Prática de Ensino - Brasil

José Ribeiro Junior - Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil - Brasil

Laura Antunes Maciel – Universidade Federal Fluminense – Área de História Social/Cultura – Brasil

Luiz Carlos Santos Simon – Universidade Estadual de Londrina – Área de Literatura brasileira/Crítica Literária - Brasil

Márcia Azevedo de Abreu – Universidade Estadual de Campinas – Área de Letras/História da Literatura/História da Leitura/Literatura Brasileira - Brasil

Marlene Holzhausen – Universidade Federal da Bahia – Salvador – Área de Letras/Literaturas Estrangeiras Modernas/Literatura Alemã/Tradução/Literatura Comparada/Literaturas Estrangeiras Modernas - Brasil

Regina Célia dos Santos Alves – Universidade Estadual de Londrina – Brasil

Rubens Pereira dos Santos – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Letras/Literatura de Língua Portuguesa - Brasil

Sandra de Cássia Araújo Pelegrini – Universidade Estadual de Maringá – – Área de Memória/Patrimônio Cultural - Brasil

Silvia Maria Azevedo – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de Teoria Literária/Literatura Comparada - Brasil

Tania Regina de Luca – Universidade Estadual Paulista – Assis – Área de História do Brasil/História do Brasil República/Historiografia/História Cultural/História Contemporânea - Brasil

Vagner Camilo – Universidade de São Paulo – Literatura Brasileira/Historiografia/Crítica Literária - Brasil

Wagner Costa Ribeiro – Universidade de São Paulo – São Paulo – Área de Geografia Política e Meio Ambiente - Brasil

Zélia Lopes da Silva - Universidade Estadual Paulista – Assis – – Área de Teoria e Filosofia da História/História do Brasil/História do Brasil República/História e Patrimônio/ Cultura e identidades – Brasil

Equipe de realização

Preparação e edição de texto: Marlene Aparecida de Souza Gasque

Arte e Editoração Eletrônica: Hermano Souza Portes e João Mário Assis Portes

Ilustração de capa

A Boneca - Tarsila do Amaral, 1928, óleo sobre tela, 60 x 72,5 cm. In: Agenda 2001 - Tarsila – Tilibra