

Patrimônio e Memória

ISSN: 1808-1967

Universidade Estadual Paulista - Unesp/São Paulo

e-mail: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br

Instruções e Normas para Publicações

Natureza das colaborações

A Revista publicará artigos, resenhas, traduções que versem sobre o tema do patrimônio histórico, literário, museológico e natural e, sobre assuntos diversos, do campo das Ciências Humanas que sejam de interesse da revista. O foco de reflexão também pode ser a fonte da pesquisa, ou a organização de acervos, sua conservação e restauro.

Os artigos deverão ser originais, resultantes de pesquisas científicas e significativas para o perfil do periódico. Poderão ser incluídos outros tipos de contribuições como artigos de revisão, comunicações, resenhas, e estudos de caso. As referidas publicações não serão consideradas artigos originais.

A revista é semestral. A qualquer tempo, a critério do Conselho Editorial, a revista poderá publicar números especiais.

Os trabalhos poderão ser redigidos em português, espanhol, inglês, francês e italiano.

Só serão aceitos artigos cujos autores tenham a titulação mínima de doutor ou estejam cursando o doutorado. Os textos de mestres e mestrandos só poderão ser publicados como comunicação de pesquisa. Não serão aceitos textos fora desta especificação.

Normas para publicação

As colaborações para a revista eletrônica Patrimônio e Memória devem seguir as seguintes especificações, de acordo com as normas de estrutura, fixadas pela ABNT:

Artigos:

Os artigos devem ter de 15 a 25 laudas, digitadas em Word 2007 (ou superior), com margens esquerda e superior de 3cm e direita e inferior de 2cm, fonte Arial 11, espaçamento 1,5 (no geral) e devem obedecer a seguinte ordem: Título (em português e inglês); autor(es) com nota de rodapé biográfica (titulação - vínculo institucional - endereço completo da instituição – apoio financeiro - e-mail); Resumo, (em português e em inglês) no máximo, de 150 palavras; palavras-chave, até 6; Texto; Notas (quando houver); Referências Bibliográficas. Exemplos da nota de rodapé biográfica:

* Professor Doutor - Departamento de História e do Programa de Pós-graduação em História - Faculdade de Ciências e Letras - UNESP - Universidade Estadual Paulista, Campus de Assis - Av. Dom Antonio, 2.100, CEP: 19806-900, Assis, São Paulo, Brasil. Pesquisa que resultou neste artigo contou com financiamento da CAPES. E-mail: e-mail@email.com.br.

**Mestre em História - Doutorando(a) - Programa de Pós-graduação em História - Faculdade de Ciências e Letras de Assis - UNESP - Univ. Estadual Paulista, Campus de Assis - Av. Dom Antonio, 2100, CEP: 19806-900, Assis, São Paulo - Brasil. Bolsista CNPq. E-mail: e-mail@e-mail.com.br

As citações diretas curtas (até 3 linhas) devem estar no corpo do texto, somente entre aspas (sem itálico). As citações diretas longas (mais de 3 linhas) devem estar recuadas 4,0 cm, fonte 10 espaçamento simples. Para citações diretas e indiretas utilizamos o sistema autor-data-página no corpo do texto. Exemplo: (SILVA, 2004, p.12). As notas, em algarismos arábicos, devem vir no final do texto após as referências bibliográficas e devem ser somente explicativas, reduzidas às informações ESSENCIAIS para a compreensão do assunto. Os textos poderão ser apresentados com ilustrações, em formato jpg, e gráficos com as fontes devidamente mencionadas. Nas Referências Bibliográficas devem constar APENAS os livros citados no artigo, segundo os exemplos abaixo:

Livros e Monografias:

FREUD, Sigmund. Os chistes e sua relação com o inconsciente. Rio de Janeiro: Imago, 1974.

Capítulos de livros:

BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica. In: FERREIRA, M. de M. & AMADO, J. *Usos e abusos da história oral*. 2.ed. Rio de Janeiro: FGV, 1998, p.183-191.

Dissertações e Teses:

PAPA, Helena Amália. *Cristianismo Ortodoxo versus cristianismo heterodoxo: uma análise político-religiosa da contenda entre Basílio de Cesaréia e Eunômio de Cizico (séc. IV d.C.)*. 2009. Dissertação (Mestrado em História) - Faculdade de História, Direito e Serviço Social, Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Franca, 2009.

Artigos de periódicos:

POLLAK, Michael. Memória e identidade social. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-212, 1992.

Trabalhos de congresso ou similar (publicado):

MARIN, Alda Junqueira. Educação continuada: sair do formalismo? In: CONGRESSO ESTADUAL PAULISTA SOBRE FORMAÇÃO DE EDUCADORES, 1, 1990. *Anais...* São Paulo: UNESP, 1990, p. 114-8.

Outras referências, Anexos e/ou apêndices:

Serão incluídos somente quando imprescindíveis à compreensão do texto.

Tabelas - Devem ser numeradas consecutivamente com algarismo arábicos e encabeçadas pelo título.

Figuras - Colocar legenda, numerar consecutivamente em algarismos arábicos e iniciados pelo termo FIGURA.
A publicação e os comentários a respeito de documentos inéditos seguirão as normas especificadas para os artigos.

Resenhas: As Resenhas devem ter de 4 a 6 páginas. Só serão aceitas resenhas de livros que tenham sido publicados, no Brasil ou no exterior, no ano precedente à edição da revista.

Traduções: As traduções devem vir acompanhadas de autorização do autor.

Sobre a publicação *on line* e direitos autorais

As contribuições serão aceitas para publicação em *Patrimônio e Memória* mediante aprovação do seu Conselho Editorial, a partir de dois pareceres, um interno e outro externo. A exigência é extensiva aos textos resultantes de eventos, colaboração espontânea, encomenda ou convite. Em caso de avaliação conflitante o texto será enviado para um terceiro parecerista. Os textos não serão identificados, mantendo-se assim o sigilo da avaliação. Os casos conflitantes serão resolvidos pelo Conselho Editorial. Todo artigo submetido para publicação *on line* deverá vir acompanhado de uma declaração do seu autor, ou de um responsável quando for o caso de co-autoria, nos seguintes termos: "Autorizo a revista eletrônica *Patrimônio e Memória* a publicar o artigo (*citar o título*), de minha autoria/responsabilidade, caso seja aceito para publicação *on line*. Declaro que esta contribuição é original, que não está sendo submetida a outro editor para publicação e que os direitos autorais sobre ela não foram anteriormente cedidos a outra pessoa, física ou jurídica.

Declaro que transfira a revista eletrônica *Patrimônio e Memória* o direito de publicação *on line*, não podendo reclamar, em qualquer época ou sob qualquer pretexto, qualquer remuneração ou indenização, a que título seja, pela publicação *on line*.

Eu, (*colocar o nome completo*), assino a presente declaração como expressão absoluta da verdade e me responsabilizo integralmente, em meu nome e de eventuais co-autores, pelo material apresentado.

(*local e data*)

Nome : (*completo*)

CPF : (*indicar o CIC*)

Documento de identidade: (*citar tipo, número e órgão emissor*)

Endereço : (*citar por completo, inclusive telefone*)

E-mail: (*citar o do responsável quando se tratar de mais de autor*)"

A autorização, devidamente assinada, deverá ser enviada pelo Correio para o endereço da revista.

Encaminhamento dos originais

O material para publicação na Revista deverá ser encaminhado via *e-mail* para o seguinte endereço: patrimonio-e-memoria@assis.unesp.br, em arquivo anexado à mensagem de encaminhamento que conterá a identificação e endereços comum e eletrônico do remetente. O material também poderá ser enviado em arquivo de dados gravado CD-ROM e postado no Correio para o editor da revista, no seguinte endereço:

Centro de Documentação e Apoio à Pesquisa - Revista Patrimônio e Memória
Faculdade de Ciências e Letras - UNESP/Assis
Av. Dom Antônio, 2.100 - Parque Universitário
CEP - 19.806-900
Assis/SP - Brasil
Telefone: (18) 3302-5835
<http://www.cedap.assis.unesp.br>