

Diálogo bibliográfico: Cronología de América

Argentina na *Cronología de América*, de Patricia Galeana

Adriana Aída García

Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina

 <https://orcid.org/0000-0002-8686-1412>

E-mail: garcia.adriana.aida@gmail.com

Texto recebido em: 06/05/2020

Texto aprovado em: 19/07/2020

Hay que destacar el trabajo en equipo que produce algo significativo, especialmente cuando ha existido cooperación y compatibilidad entre cuarenta y cuatro especialistas de veintitrés países de América, coordinados por la historiadora mexicana Patricia Galeana. Esta *Cronología de América* es el resultado de una colaboración efectiva entre historiadoras e historiadores que, durante siete años, se abocaron a la rigurosa tarea de identificar y registrar aquellos “acontecimientos” que, en el transcurso del siglo XIX (tomo I) y siglo XX (tomo II), son observados por su significación en el contexto americano.

En la introducción, la Dra. Galeana – Directora General del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México y, actual, Embajadora de México en Colombia – resalta que en esta obra: “se da cuenta de los principales acontecimientos históricos, políticos, económicos, sociales, culturales, científicos y tecnológicos de los países americanos, así como los esfuerzos de integración regional” (GALEANA, 2018, p. 12)

Destaca además no solamente la necesidad de una “cronología”, también el deseo de que sea una “herramienta útil” para reconocernos en un pasado que nos constituye como región y así comprender “cómo América ha llegado a ser lo que es hoy”.

Para enfrentarse a un estudio de estas características se precisa de una coordinación efectiva, disponer de un equipo de intervención especializado y utilizar un método uniforme y adaptado. Esto es lo ideal y lógico pero no siempre esto está

al alcance y esta investigación, si bien tiene la metodología propia de la ciencia histórica, si se debe considerar que en ella, cada especialista realiza, subjetivamente, el recorte de la realidad histórica que, por su formación y trayectoria, considera indispensable de registrarse. Esto, sin lugar a dudas, nos plantea problemas epistemológicos y metodológicos, incluso ideológicos que son abordados en el plano de la teoría de la historia pero que, por más evidentes que sean, es importante consignar.

Sin lugar a dudas el tiempo americano es un tiempo propio y, más que tiempo, hay tiempos y en una cronología el tiempo se entrelaza con el acontecimiento que no es solamente el tiempo del acontecimiento sino que también se hace uno con el espacio que, igualmente, no es “el” espacio, sino el espacio determinado por ese acontecer. Es el “sitio”: “*situs*, el lugar o asentamiento en y por el que algo es lo que es: su raíz o suelo (...) Y de ese sitio trataría la historia: narración de sucesos temporales, mudables, de tiempos dentro del tiempo”. (DUQUE, 1995, p. 10)

Es aquí, en esta trama, en este tejido espacio-temporal que contiene la episteme americana, que se ha querido observar, “ver”, algo que llamaríamos el *continuum* espacio-temporal americano, en cuyo interior coexistirían espacios-tiempos particulares. El lector de esta reseña podrá advertir que la teoría de la relatividad nos está facilitando esta explicación en tanto que demuestra que tiempo y espacio no solamente se determinan mutuamente, también nos explica que el tiempo y el espacio no son homogéneos y que por el contrario hay una proliferación de sitios tanto como de tiempos en una multitud de momentos.

Es el tiempo histórico, el tiempo de los procesos que sirve para ordenar una realidad que se concreta en rebeliones, territorios, movimientos, constituciones, dictaduras, tratados, organizaciones, personalidades, grupos sociales, publicaciones, construcciones, crisis, educación, pueblos originarios, migraciones, epidemias etc. Con este espacio-tiempo interior repleto de huellas, de indicios y de causas, es con el que se enfrentaron especialistas de esta cronología, porque ese espacio-tiempo “lleno” es el lugar donde la historia se construye, no un continuum vacío. Así lo explica Walter Benjamín en la Tesis XIV sobre el concepto de historia: “La historia es objeto de una construcción cuyo lugar no está constituido por el tiempo homogéneo y vacío, sino por un tiempo repleto de ahora (...) La moda es el salto del tigre al pasado” (MATE, 2006, p. 223)

Benjamín habla del “tiempo actual”, el “jetztzeit” (literalmente el ahora-tiempo), como del lugar donde la historia se construye, un lugar lleno, abigarrado, no un continuum vacío. Es un trabajo de construcción y el llamado “salto del tigre al pasado” es un “gesto hermenéutico” en tanto que la historia como realidad es inabarcable, se trata entonces de interpretar la historia americana teniendo en cuenta momentos del pasado que nos ayuden a identificarnos como región.

La búsqueda de un orden temporal en el enorme volumen de información que ha generado la investigación de la Cronología de América no se plantea entonces como la presentación de un tiempo uniforme y lineal. Por el contrario, cada acontecimiento se encuentra en un sitio particular del espacio y en un momento específico del tiempo. Esto obedece a la necesidad de reconstruir los procesos, porque, como afirma Galeana (2018, p. 11) desde el mundo clásico se “sabe que tener la secuencia de lo acontecido permite seguir el proceso histórico y apreciar su trascendencia”.

Esta cronología basada en la heterogeneidad temporal distingue entre dos formas de tiempo contrapuestas: momentos significativos cargados de contenido causal e intervalos vacíos. Se anula el movimiento, pero se exalta el cambio. Los momentos son significativos por ser causa o efecto, los intervalos están vacíos por no serlo, desde la perspectiva del especialista, del colaborador de esta *Cronología de América*. Sin embargo es en el reconocimiento de estos momentos significativos e intervalos vacíos en los que encontramos la “duración”: “La historia es, en esencia, el quehacer humano y su registro a través del tiempo y el espacio. Está constituida por la relación de acontecimientos que, para ser localizados en el tiempo, se identifican, midiendo su inicio y duración” (GALEANA, 2018, p. 11).

De allí que encontramos en esta Cronología de América un tiempo “lleno” de duraciones porque en la “duración” está el desarrollo y el cambio fundamentado en el reconocimiento de segmentos del proceso histórico en el que las evidencias de continuidad en el espacio se cruzan con las de cambio en las manifestaciones políticas, económicas, sociales, culturales, científicas y tecnológicas. De allí que esta Cronología se convierte en objeto de estudio, y no sólo en herramienta de fechación.

Si bien se observa el principio de causalidad en la narración, también está el de sincronidad, aquel que permite vincular entre sí todos los acontecimientos que concurren en un momento dado en distintos sitios. Aquí lo significativo está en las

coincidencias y esto es lo que permitiría avanzar en la historia comparada “y estudiar en forma conjunta a países y culturas”.

En lo que respecta a Argentina, mi nación, los especialistas coordinados por el Dr. Hernán Asdrúbal Silva Besagonill nos trazan un cuadro general sin caer en un catálogo de hechos. Evidentemente hay una preocupación por resaltar esos momentos significativos que ayudan a entender las complejidades y variaciones de los caminos recorridos por Argentina en los siglos XIX y XX. Esos acontecimientos singulares están marcados por la dependencia, la subordinación pero también por la independencia y la autonomía, por dictaduras militares, democracia electoral, por la agitación y la estabilidad, la violencia política, las confrontaciones ideológicas, la persistencia de estructuras sociales y económicas, el derrotero de la educación, la relación entre la transformación política y la transformación económica, etc. Sin lugar a dudas estos conceptos que dan lugar a momentos significativos, pueden también estudiarse como constantes en todos los países de la región.

No es sencillo hacer una descripción detallada pero sí se advierte el peso del centralismo en la selección de los acontecimientos singulares, pero se comprende la misma porque esta es la historia de mi patria. Aquí vuelvo a poner en valor el concepto de “sitio”; ahora no como “situs” (lugar o asentamiento) sino como “obsidio”, “la asechanza que pone en peligro la existencia de algo” (DUQUE, 1995, p. 10). Y así, por caso la historia de las provincias argentinas se ven “sitiadas” por la historia centralista; en Argentina también coexisten espacios y tiempos provinciales dentro del espacio y tiempo de la Nación toda. Seguramente, en sucesivas convocatorias pueda ponerse como criterio cronológico destacar los acontecimientos singulares de las provincias relacionados con el tiempo histórico nacional.

Finalmente destaco que una coordinación efectiva y un equipo especializado hacen de esta Cronología de América una obra de referencia para investigadores, estudiantes y lectores que indagan en la compleja pero fascinante historia de nuestra América.

Referências

DUQUE, Félix. *El sitio de la historia*. Madrid: Akal, 1995.

GALEANA, Patricia (coord.). *Cronología de América: siglo XIX* Ciudad de México, México: Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revoluciones de México (INEHRM); Siglo XXI Editores; Centro de Investigaciones sobre América Latina y El Caribe (CIALC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2018.

MATE, Reyes. *Medianoche en la historia: comentario a las tesis de Walter Benjamin “Sobre el concepto de historia”*. Madrid: Trotta, 2006.

Adriana Aída García é Professora especialista em História Argetina e Americana na Facultad de Filosofía y Letras da Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo), em Mendonza, na Argentina. Especialista em Docência Universitária pela UNCuyo e Licenciada em História pela Universidad Católica de Santa Fé, na Argentina. Membro da Comissão de História do Instituto Panamericano de Geografía e História (IPGH) da Organização dos Estados Americanos (OEA), no México.

Como citar:

GARCÍA, Adriana Aída. Argentina na *Cronología de América*, de Patricia Galeana. *Patrimônio e Memória*, Assis, SP, v. 16, n. 2, p. 687-691, jul./dez. 2020. Disponível em: pem.assis.unesp.br. Diálogo bibliográfico: “Cronología de América”, de Patricia Galeana.